

Cahier des charges de l'exposition "MONET 1926 – 2026"

Le thème principal proposé sont les nymphéas que Claude Monet a travaillé par séries, comme la plupart de ses sujets principaux, c'est pourquoi l'exposition du centenaire de sa disparition reprend ce principe, il a peint 250 toiles de nymphéas (les plus connus), et 4 de coquelicots (parmi les moins évoqué de sa carrière).

250 X 4 égal 1000 nymphéas qui seront proposés durant ces expositions, plusieurs lieux sont en discussion avant et après l'Aveyron, de l'année 2026, où tous les médiums seront représentés.

Format au choix de 12 X 12 cm minimum à 60 X 60 maximum. Sur carton, carton entoilé, bois, isorel, ou toutes autres surfaces rigides d'une épaisseur de 2 à 5 millimètres.

3 créations sont proposées :

1) 1 nymphéa que vous réalisez totalement seul.

2) 1 nymphéa, ou vous laissez 2 ou 3 feuilles (feuilles de nymphéa) vierges de création, que je complète en m'adaptant à vous.

3) 1 nymphéa, avec le choix d'une date entre 1926 et 2026, et sur lequel vous évoquez soit par la couleur, soit par le trait, une anecdote "historique sérieuse", ou politique, ou plus légère (musique, cinéma, portrait, directement sur le nymphéa.

Exemples d'anecdotes : 1982: la 5e semaine de vacances. 1949: la colombe de la paix par Picasso. 1969: naissance du Concorde, 1945: Armistice, 1971: La trompette de Louis Armstrong, etc ...

Vous n'êtes pas obligé de réaliser les trois sujets ci-dessus.

À contrario, si l'inspiration est débordante, vous pouvez réaliser jusqu'à 20 nymphéas maximum.

Si vous choisissez l'option d'en réaliser plusieurs, au-delà de deux, il faut les créer "sans fond" en découpant les contours du nymphéa (comme les photos ci-jointes). Autrement dit, conserver uniquement la silhouette.

A noter : Pour être présent dans la partie extérieure du château des Hermeaux, il faut naturellement que la création résiste aux intempéries.

3 autres sujets sont également possibles si vous le souhaitez :

1) La cathédrale de Rouen, en silhouette : Créditation totalement libre. (format proche du A2). Support que je fournis.

2) S'inspirer du "Soleil levant". format du A4 au A3 (épaisseur du support : 5 mm maxi)

3) S'inspirer du pont japonais de Giverny. Format du A4 au A3 (épaisseur 5 mm maxi)

Et bien sûr la liberté de création est totalement libre autour de MONET, reconnu pour l'impressionnisme, vous pouvez vous inspirer de tous les autres mouvements, ou "périodes" d'art (cubisme, pointillisme, fauvisme, pop art, "le votre",etc...)

La date butoir pour être présent dans le catalogue est le 30 Avril. (Les nymphéas/ nénuphars historiques) - Pour les autres créations, c'est le 30 Mai.

Ce sera le plus gros événement autour de l'anniversaire de la disparition des "100 ans de Monet".

Un catalogue reprendra les créations (3) : Historiques

Les années 1926, 1954, 1945, 1969, 2026 sont réservées

Pour les sculptures, les dimensions sont libres.

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
et POUR FAIRE PART DE VOTRE CANDIDATURE
Laurent 2 MORCEY Tel. 06 60 12 56 86 - l2morcey@gmail.com**